

**Автономное образовательное учреждение высшего образования  
Ленинградской области  
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**

**Школа дизайна (на правах факультета)**



Утверждаю

Проректор по образовательной  
деятельности и цифровой  
трансформации

Е.В. Карпичев

«31» января 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебной практики**

**ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ  
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

**для специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера**

**(год начала подготовки 2021)**

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Дизайн интерьера

Организация – разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчики: Соколова О.В. - преподаватель высшей категории

Рассмотрена на заседании методической комиссии

протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2024 года

Председатель методической комиссии\_\_\_\_\_Соколова О.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	4.
2.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	6
3.УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРИКТИКИ_____	10
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ_____	13

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Место учебной практики в структуре основной образовательной программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной образовательной программы (ООП) по специальности СПО 54.02.01 Дизайн интерьера (базовой подготовки) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

## 1.2 Цели учебной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение первоначального практического опыта

## 1.3 Требования к результатам учебной практики

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен освоить:

ВПД	Профессиональные компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ ПК1.4Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

## 1.4. Количество часов на освоение программы учебной практики:

В рамках освоения ПМ 01. - **9 недель 324 часа**

МДК 01.01 УП 01.01 - 8 недель 288 часов

МДК 01.02 УП 01.02 - 1 неделя 36 часов

## 1.5. Условия проведения учебной практики

Учебные практики проводятся:

- В кабинетах: «Рисунка», «Дизайна»,
- В лабораториях : «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Графики и культуры экспозиций»

Учебная практика проводится под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль

Учебная практика проводится, как рассредоточено, так и непрерывно, в зависимости от потребностей учебного процесса и графика практик

Планирование и организация практики предусматривают работу студентов по следующим направлениям:

ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн – проектов

ПК1.3.Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

ПК1.4Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

Учебная практика должна обеспечивать дидактическую последовательность процесса формирования у студентов системы профессиональных знаний и умений в области дизайна интерьера, привить студентам навыки самостоятельной работы по избранной специальности

## II. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК), и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения/ формируемые компетенции
<b>ПМ.01</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		<b>324</b>	
<b>МДК 01.01</b> Дизайн-проектирование		<b>288</b>	
<b>Принципы метода художественного конструирования и закономерности композиции</b>			
Тема 1.1 Выполнение объемно-пространственных композиций	Содержание	<b>66</b>	продуктивный ПК 1.2 ОК1-5 ОК-10
	1.Чтение изображений, содержащих преобразования пересекающихся форм	6	
	2.Построение изображения пересекающихся прямоугольных форм	6	
	3.Построение комбинаций прямоугольных и округлых форм	12	
	4.Построение изображения пересекающихся предметов комбинированной формы	12	
	5.Композиционные наброски пересекающихся форм в различных ракурсах	12	
	6.Композиция приближенная к реальным объемно-пространственным объектам. Изображение 3 проекций . Перспективное изображение	18	
<b>Дифференцированный зачет (3 сем)</b>		<b>6</b>	
<b>Классические изобразительные и технические приемы проектной графики и макетирования</b>			
Тема 1.2 Отмывка	Содержание	<b>72</b>	
	1.Организация рабочего места Ознакомление с оборудованием рабочего места, с инструментами и	6	продуктивный ПК 1.2

	<p>приспособлениями, необходимыми для работы. Правила работы с инструментами, материалами и приспособлениями</p> <p>2.Ознакомление с заданием</p> <p>Подбор и изучение аналогов выбранной темы в соответствии с гипсовым слепком растительного орнамента. Фор-эскиз</p> <p>3.Композиционное размещение орнамента и построение орнамента на листе планшета</p> <p>Компоновка рисунка на листе планшета ,уточнение пропорциональных соотношений орнамента</p> <p>Построение орнамента по принципу (от общего к частному, прорисовка формы с учетом перспективных соотношений</p> <p>Конструктивное построение с учётом характера формы орнамента</p> <p>Завершение линейно-конструктивного построения орнамента</p> <p>4. Отмывка приёмом лессировки</p> <p>Подготовка колеров для отмывки орнамента</p> <p>Прокладка первого тона</p> <p>Проработка светотеневых отношений :полутонов, рефлексов приёмом лессировки</p> <p>Проработка формы на освещенной поверхности орнамента</p> <p>Обобщение отмывки, гармоническое соподчинение деталей крупной форме к целому</p>	<p>6</p> <p>24</p> <p>30</p>	<p>ОК1-5 ОК-10</p>
	<b>Дифференцированный зачет (4 сем)</b>	<b>6</b>	
Тема 1.3 Приемы изготовления макетов из бумаги и картона. Выполнение макета детской площадки	<p>Содержание</p> <p>1.Подготовка основы для макета</p> <p>2.Вычерчивание плана детской площадки</p> <p>3.Выполнение макета основных объемов</p> <p>4.Вычерчивание объектов детской площадки. Лестницы, скамьи, арт-объекты и т.д.</p> <p>5.Изготовление деталей макета.</p> <p>6.Сборка и склеивание частей макета</p>	<p><b>36</b></p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>продуктивный ПК 1.1,ПК 1.2 ОК1-5 ОК-10</p>
Тема 1.4 Рисунок интерьера в	Содержание	66	

зданиях исторического или культурного наследия	1.Работы художников классиков по выполнению графических рисунков интерьеров.	6	продуктивный ПК 1.2 ОК1-5 ОК-10
	2. Выполнение зарисовок интерьера с натуры. Поиск композиционного решения. Выбор точки зрения, линии горизонта.	6	
	3. Выполнение длительного рисунка интерьера	24	
	4. Работа над рисованием архитектурных деталей	24	
	5. Выполнение тонального рисунка с учетом линейной и воздушной перспективы	6	
	<b>Дифференцированный зачет (5 сем)</b>	<b>6</b>	
Тема 1.5. Дизайн проектирование. Создание архитектурной композиции	Содержание	<b>34</b>	продуктивный ПК 1.2 ОК1-5 ОК.9, ОК.10
	1.Выбор произведения абстрактной живописи	4	
	2. Изучить композиционный строй произведения мастера	2	
	3.Выполнишь условную цветовую копию	6	
	4.Создать архитектурную композицию в макете . Вариант черно-белой композиции, по ахроматической копии	6	
	5. .Создать архитектурную композицию в макете . Вариант с использованием цвета, по хроматической копии	12	
	6. Оформление работы с надписями и кратким анализом	4	<b>Дифференцированный зачет (6 сем)</b>
<b>МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>36</b>	
Тема 1.1Встроенная мебель	Содержание	<b>34</b>	продуктивный ПК 1.3 ОК1-5 ОК 9, ОК 10
	1.Разработка эскиза встроенной мебели (шкаф с полками для хранения белья) в спальне в нише стены. Высота 2.70 метра, длина -2.0 метра. Формат А4, тушь, масштаб 1: 10. Выполнить на миллиметровой бумаге.	3	
	2 Разработка эскиза встроенной мебели, предназначенная для зонирования помещения. Высота 2.70, длина 2.0 метра Формат А 4, тушь, масштаб 1: 10. Выполнить на миллиметровой бумаге. Выбор объекта для вычерчивания в программе Auto CAD	3	
	3.Выполнение чертежей плана и фасада встроенной мебели в программе Auto CAD	6	
	4.Выполнение чертежей плана и фасада в цвете	6	
	5 Работа с планом в изометрической проекции для выполнения объема встроенной мебели.. Выполнение объема в цвете	12	



	6. Оформление чертежа, тексты, заголовки, таблицы, подготовка к печати	4	
<b>Дифференцированный зачет (6 семестр)</b>		<b>2</b>	

### 3. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению практики

Учебная практика реализуется в форме практической подготовки и проводится непосредственно в институте, в том числе в структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки.

Реализация практики предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, оснащенных рабочих мест:

Кабинеты: «Рисунка» № 311, «Дизайна» № 316

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 311 Рисунка

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя
- аудиторная доска
- шкаф для хранения методических материалов
- мольберты;
- комплекты учебно-методической документации;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- плакаты
- информационные стенды
- наглядные пособия;

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета № 316 Дизайн интерьера

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационные стенды;
- шкаф для хранения методических материалов;
- фонд работ студентов;
- планшеты 75х75, 50х70
- комплект учебно-методической документации;
- комплект специальных современных журналов по интерьеру;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ).

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска;

Лаборатории: Компьютерного дизайна №319, Макетирования графических работ № 317, Графики и культуры экспозиций № 132

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 319 Компьютерного дизайна

- посадочные места по количеству обучающихся;
- 19 компьютеров с выходом в интернет
- доска чертежная;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 317 Макетирования графических работ.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- компьютер;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей;
- фонд работ студентов;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения макетов).

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории № 132 Графики и культуры экспозиции

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска чертежная;
- информационные стенды;
- шкафы для хранения методических материалов;
- доски чертежные;
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения графических работ
- современные журналы по строительству и архитектурной графике;
- чертежные и рисовальные инструменты (линейка, циркуль, угольник, карандаш, кисти, акварель, тушь, бумага чертежная, акварельная)
- варианты рекомендуемых работ-образцов по темам дисциплины

- методический фонд демонстрационных материалов (альбомы, пособия, иллюстративный материал, схемы построения шрифтов и др.)

### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>
2. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн –проектирование Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве-М. Изд. «Академия» 2017
3. Потаев, Г. А. Композиция в архитектуре и градостроительстве : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 304 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-577-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083089>

Дополнительные источники:

1. В.Б. Устин «Учебник дизайна» Композиция, методика, практика Астрель Москва 2009 254с.
2. Соколова Т. AutoCAD 2009 Начали !-Спб;Питер,2009
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А.Макетирование из бумаги и картона (учебное пособие)-4 издание - М. Издательский дом « КДУ», 2014
4. Д.Л.Мелодинский Школа архитектурно-дизайнерского формообразования М. Архитектура –С 2004 -312с

Интернет-ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

1. <http://www.allofremont.com/arhitektdizajn>
2. [www.design-lessons.com](http://www.design-lessons.com)
3. <http://arttobuild.ru>
4. <http://rosdesign.com>
5. <http://www.iqlib.ru> –интернет-библиотека образовательных изданий
6. <http://www.biblioclub.ru>- ЭБС
7. <http://hudozhnikam.ru/osnovirisunka732.html>– основы рисунка

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

#### ЗАДАЧИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ:

- формирование и развитие общих и профессиональных компетенций;
- получение студентом первоначального профессионального опыта;
- проверка готовности к самостоятельной трудовой деятельности;

Практики проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуются концентрированно в несколько периодов.

2 недели в 3 семестре, 2 недели в 4 семестре, 3 недели в 5 семестре. 2 недели в 6 семестре.

Цели, задачи, виды деятельности, формы отчетности определяются по каждому виду практик в соответствии с «Программой учебной практики»

Данные задачи обуславливают преемственность и взаимосвязь практик между собой и с дисциплинами, изучаемыми в рамках учебного плана специальности.

Учебная практика по ПМ.01 проводится в форме самостоятельной работы студента под руководством преподавателей, ведущих данный профессиональный модуль, проводится в кабинетах и мастерских факультета, а также в музее, где выполняются рисунки интерьеров с натуры.

Аттестация по итогам учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета на основании предоставленных дневников-отчетов и аттестационных листов.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю специальности «Дизайн интерьера».

Инженерно-педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 4.1. Освоенные профессиональные и общие компетенции

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания	<u>Текущий контроль</u> в форме:

<p>требованиям заказчика</p>	<p>согласно требованиям заказчика</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>разрабатывать концепцию проекта;</p> <p>находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</p> <p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</p> <p><b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна;</p> <p>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</p>	<p>– подачи графического материала</p> <p><u>Зачет по учебной практике</u></p> <p>– наблюдение за деятельностью студента со стороны преподавателя;</p> <p>– взаимоконтроль студентов; визуальная оценка качества выполненной работы</p>
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><b>Практический опыт:</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p> <p><b>Умения:</b> проводить предпроектный анализ;</p> <p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над проектом.</p> <p><b>Знания:</b></p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p>	

	систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<b>Практический опыт:</b> осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; <b>Умения:</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; <b>Знания:</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;	
ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<b>Практический опыт:</b> проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <b>Умения:</b> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования <b>Знания:</b> методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, представленные в комплекте фондов оценочных средств по учебной практике, должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики  Оценка результатов практических работ

	<p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	в форме коллективного обсуждения
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	
ОК 3 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>	
ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды;</p>	



взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<b>Умения:</b> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе <b>Знания:</b> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения учебной практики
ОК 9 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	Оценка результатов практических работ в форме коллективного обсуждения
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<b>Умения:</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы <b>Знания:</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	

#### 4.2. Промежуточная аттестация по учебной практике

Промежуточная аттестация по учебной практике – дифференцированный зачет (ДЗ).

Студенты допускаются к сдаче ДЗ при условии выполнения всех видов работ на практике, предусмотренных рабочей программой и календарно-тематическим планом, и своевременном предоставлении следующих документов:

- положительного **аттестационного листа** по практике руководителей практики образовательной организации (ОО) об уровне освоения профессиональных компетенций;

- **дневника-отчета практики.**

ДЗ проходит в форме защиты отчета по практике с иллюстрацией материала (графическая подача), презентаций (на усмотрение ОО).

4.3. Система оценивания качества прохождения практики при промежуточной аттестации

Оценка качества прохождения практики происходит по следующим показателям:

- оформления дневника-отчета практики;

- наличие графической подачи, макета, либо презентационного материала, в полной степени иллюстрирующего работу по практике (если требуется);

- оценка в аттестационном листе уровня освоения профессиональных компетенций при выполнении работ на практике;

Оценка за дифференцированный зачет по практике определяется как средний балл за представленные материалы по каждой теме практики. Оценка выставляется по 5-ти балльной шкале.

4.4. Требования к предоставлению материалов о результатах прохождения практики

#### **Аттестационный лист**

В аттестационном листе по практике руководитель практики оценивает уровень освоения профессиональных компетенций при выполнении различных видов работ, предусмотренных рабочей программой практики и календарно-тематическим планом. Аттестационный лист по практике должен быть подписан руководителем практической подготовки от образовательной организации.

#### **Дневник-отчет практики**

Дневник-отчет практики оформляется в соответствии с принятым в ОО макетом и заверяется руководителем практической подготовки организации

#### **Графическая подача. Объемная композиция**

При проведении ДЗ по практике студенты должны предоставить графический материал по практике, оформленный согласно требованиям (масштаб, материал исполнения, форматы).

Объемную композицию – макет. Выполненный согласно требованиям (материал, масштаб и т.д.)